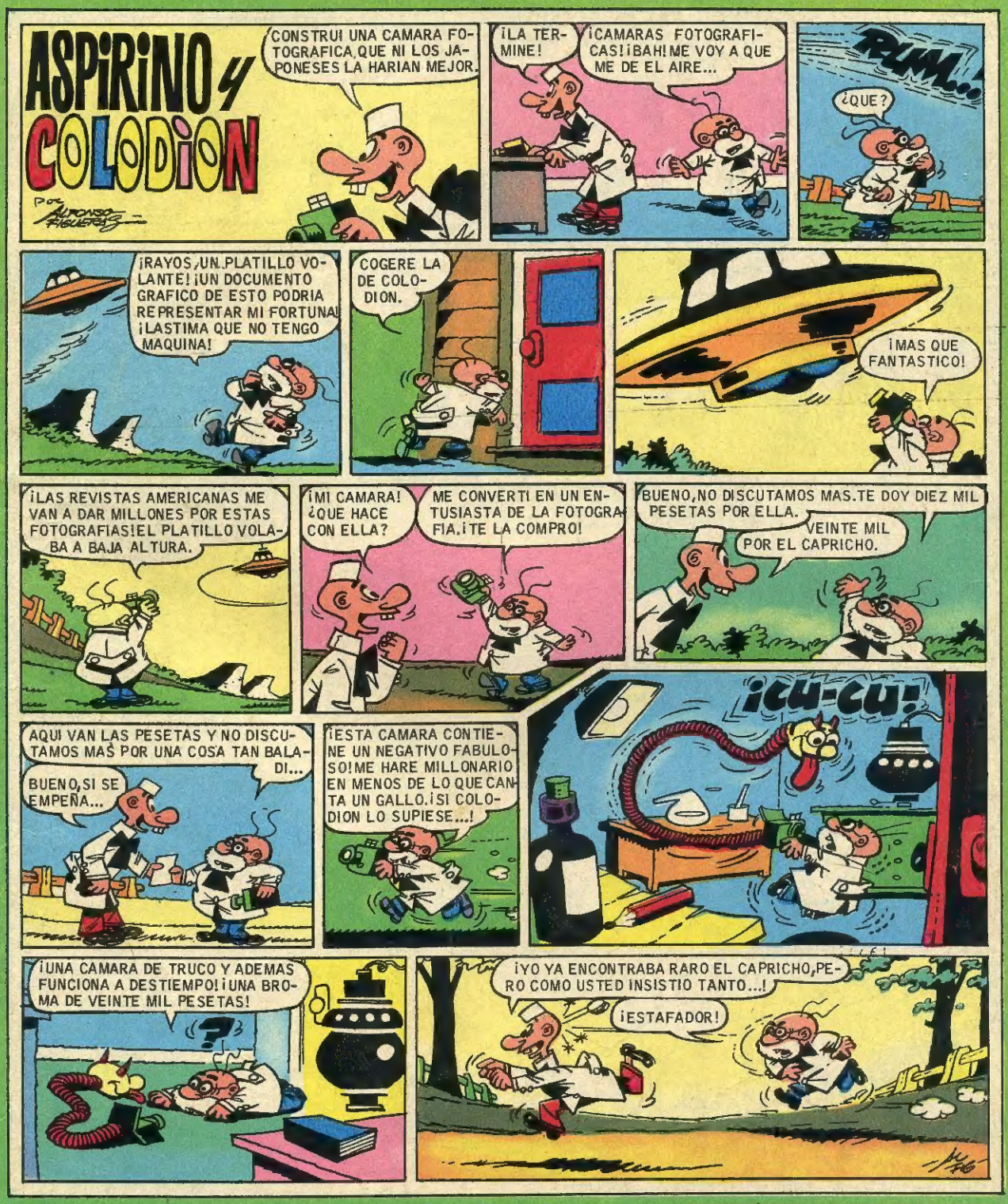
REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVII - NUM. 69
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

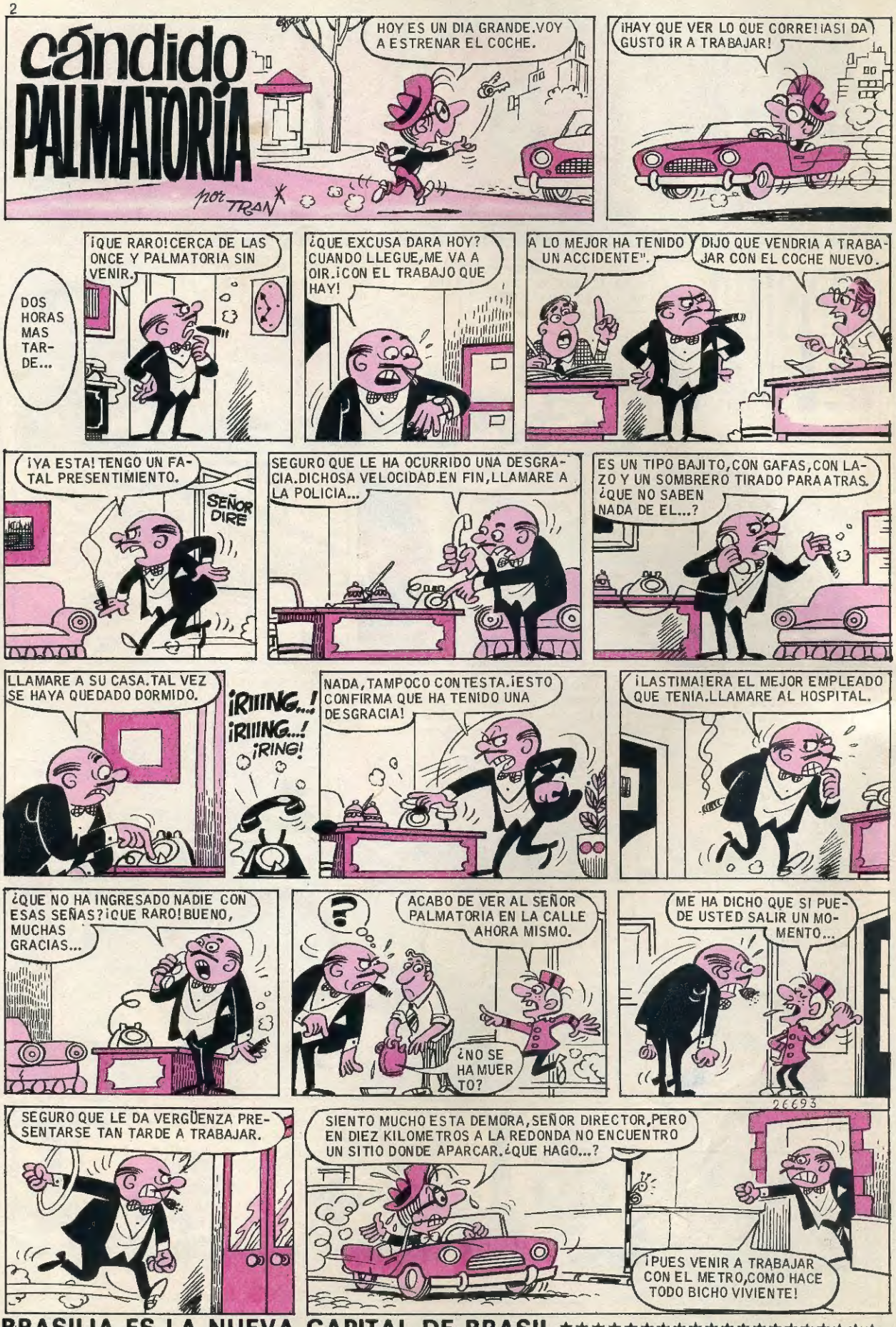
ASPIRINO y COLODION

Por ALFONSO FIGUERAS


CONSTRUI UNA CAMARA FOTOGRAFICA QUE NI LOS JAPONESES LA HARIAN MEJOR.
¡LA TERMINE!
¡CAMARAS FOTOGRAFICAS! ¡BAH! ME VOY A QUE ME DE EL AIRE...
PLAM...
¿QUE?
¡RAYOS, UN PLATILLO VOLANTE! ¡UN DOCUMENTO GRAFICO DE ESTO PODRIA REPRESENTAR MI FORTUNA! ¡LASTIMA QUE NO TENGO MAQUINA!
COGERE LA DE COLODION.
¡MAS QUE FANTASTICO!
¡LAS REVISTAS AMERICANAS ME VAN A DAR MILLONES POR ESTAS FOTOGRAFIAS! EL PLATILLO VOLABA A BAJA ALTURA.
¡MI CAMARA! ¿QUE HACE CON ELLA?
ME CONVERTI EN UN ENTUSIASTA DE LA FOTOGRAFIA. ¡TE LA COMPRO!
BUENO, NO DISCUTAMOS MAS. TE DOY DIEZ MIL PESETAS POR ELLA.
VEINTE MIL POR EL CAPRICHO.
¡cu-cu!
AQUI VAN LAS PESETAS Y NO DISCUTAMOS MAS POR UNA COSA TAN BALADI...
BUENO, SI SE EMPEÑA...
¡ESTA CAMARA CONTIENE UN NEGATIVO FABULOSO! ME HARE MILLONARIO EN MENOS DE LO QUE CANTA UN GALLO. ¡SI COLODION LO SUPIESE...!
¡UNA CAMARA DE TRUCO Y ADEMAS FUNCIONA A DESTIEMPO! ¡UNA BROMA DE VEINTE MIL PESETAS!
?
¡YO YA ENCONTRABA RARO EL CAPRICHO, PERO COMO USTED INSISTIO TANTO...!
¡ESTAFADOR!

cándido PALMATORIA

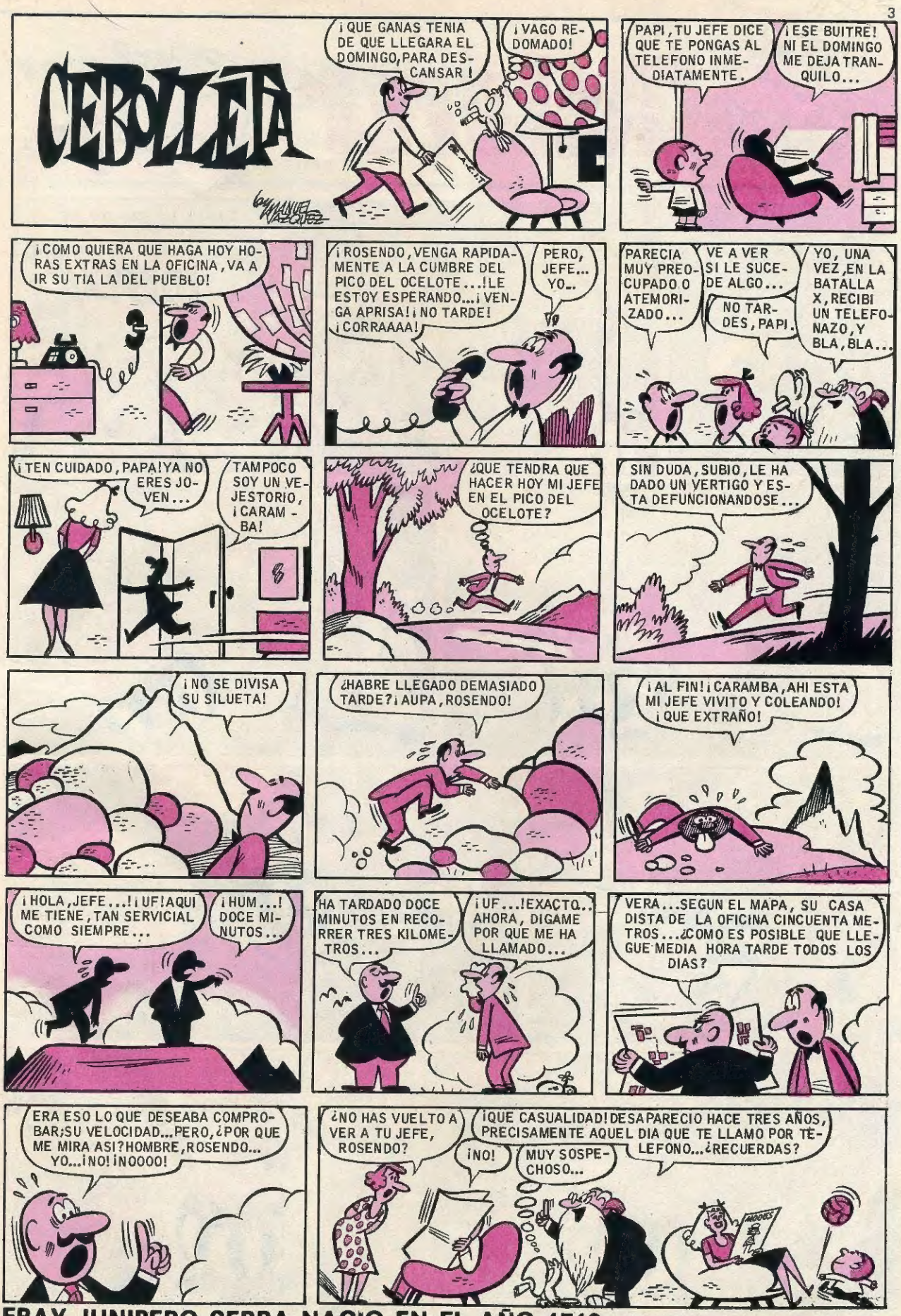
por TRAN


HOY ES UN DIA GRANDE. VOY A ESTRENAR EL COCHE.
¡HAY QUE VER LO QUE CORRE! ¡ASI DA GUSTO IR A TRABAJAR!
DOS HORAS MAS TARDE...
¡QUE RARO! CERCA DE LAS ONCE Y PALMATORIA SIN VENIR.
¿QUE EXCUSA DARA HOY? CUANDO LLEGUE, ME VA A OIR. ¡CON EL TRABAJO QUE HAY!
A LO MEJOR HA TENIDO UN ACCIDENTE".
DIJO QUE VENDRIA A TRABAJAR CON EL COCHE NUEVO.
¡YA ESTA! TENGO UN FATAL PRESENTIMIENTO.
SEÑOR DIRE
SEGURO QUE LE HA OCURRIDO UNA DESGRACIA. DICHOSA VELOCIDAD. EN FIN, LLAMARE A LA POLICIA...
ES UN TIPO BAJITO, CON GAFAS, CON LAZO Y UN SOMBRERO TIRADO PARA ATRAS. ¿QUE NO SABEN NADA DE EL...?
LLAMARE A SU CASA. TAL VEZ SE HAYA QUEDADO DORMIDO.
¡RIIING..! ¡RIIING..! ¡RING!
NADA, TAMPOCO CONTESTA. ¡ESTO CONFIRMA QUE HA TENIDO UNA DESGRACIA!
¡LASTIMA! ERA EL MEJOR EMPLEADO QUE TENIA. LLAMARE AL HOSPITAL.
¿QUE NO HA INGRESADO NADIE CON ESAS SEÑAS? ¡QUE RARO! BUENO, MUCHAS GRACIAS...
?
ACABO DE VER AL SEÑOR PALMATORIA EN LA CALLE AHORA MISMO.
¿NO SE HA MUERTO?
ME HA DICHO QUE SI PUEDE USTED SALIR UN MOMENTO...
SEGURO QUE LE DA VERGÜENZA PRESENTARSE TAN TARDE A TRABAJAR.
SIENTO MUCHO ESTA DEMORA, SEÑOR DIRECTOR, PERO EN DIEZ KILOMETROS A LA REDONDA NO ENCUENTRO UN SITIO DONDE APARCAR. ¿QUE HAGO...?
¡PUES VENIR A TRABAJAR CON EL METRO, COMO HACE TODO BICHO VIVIENTE!
26693

BRASILIA ES LA NUEVA CAPITAL DE BRASIL ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

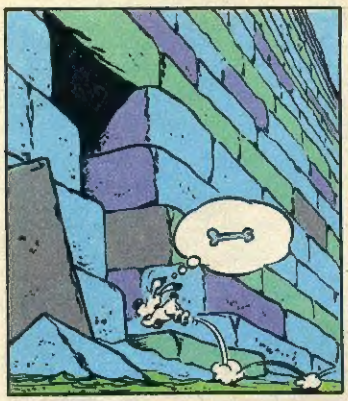
CEBOLLETA

by MANUEL VAZQUEZ


¡QUE GANAS TENIA DE QUE LLEGARA EL DOMINGO, PARA DESCANSAR!
¡VAGO REDOMADO!
PAPI, TU JEFE DICE QUE TE PONGAS AL TELEFONO INMEDIATAMENTE.
¡ESE BUITRE! NI EL DOMINGO ME DEJA TRANQUILO...
¡COMO QUIERA QUE HAGA HOY HORAS EXTRAS EN LA OFICINA, VA A IR SU TIA LA DEL PUEBLO!
¡ROSENDO, VENGA RAPIDAMENTE A LA CUMBRE DEL PICO DEL OCELOTE...¡LE ESTOY ESPERANDO...¡VENGA APRISA! ¡NO TARDE! ¡CORRAAAA!
PERO, JEFE... YO...
PARECIA MUY PREOCUPADO O ATEMORIZADO...
VE A VER SI LE SUCEDE ALGO...
NO TARDES, PAPI.
YO, UNA VEZ, EN LA BATALLA X, RECIBI UN TELEFONAZO, Y BLA, BLA...
¡TEN CUIDADO, PAPA! YA NO ERES JOVEN...
TAMPOCO SOY UN VEJESTORIO, ¡CARAMBA!
¿QUE TENDRA QUE HACER HOY MI JEFE EN EL PICO DEL OCELOTE?
SIN DUDA, SUBIO, LE HA DADO UN VERTIGO Y ESTA DEFUNCIONANDOSE...
¡NO SE DIVISA SU SILUETA!
¿HABRE LLEGADO DEMASIADO TARDE? ¡AUPA, ROSENDO!
¡AL FIN! ¡CARAMBA, AHI ESTA MI JEFE VIVITO Y COLEANDO! ¡QUE EXTRAÑO!
¡HOLA, JEFE...! ¡UF! AQUI ME TIENE, TAN SERVICIAL COMO SIEMPRE...
¡HUM...! DOCE MINUTOS...
HA TARDADO DOCE MINUTOS EN RECORRER TRES KILOMETROS...
¡UF...! ¡EXACTO.. AHORA, DIGAME POR QUE ME HA LLAMADO...
VERA...SEGUN EL MAPA, SU CASA DISTA DE LA OFICINA CINCUENTA METROS...¿COMO ES POSIBLE QUE LLEGUE MEDIA HORA TARDE TODOS LOS DIAS?
ERA ESO LO QUE DESEABA COMPROBAR; SU VELOCIDAD...PERO, ¿POR QUE ME MIRA ASI? HOMBRE, ROSENDO... YO...¡NO! ¡NOOOO!
¿NO HAS VUELTO A VER A TU JEFE, ROSENDO?
¡NO!
¡QUE CASUALIDAD! DESAPARECIO HACE TRES AÑOS, PRECISAMENTE AQUEL DIA QUE TE LLAMO POR TELEFONO...¿RECUERDAS?
MUY SOSPECHOSO...
MADRES

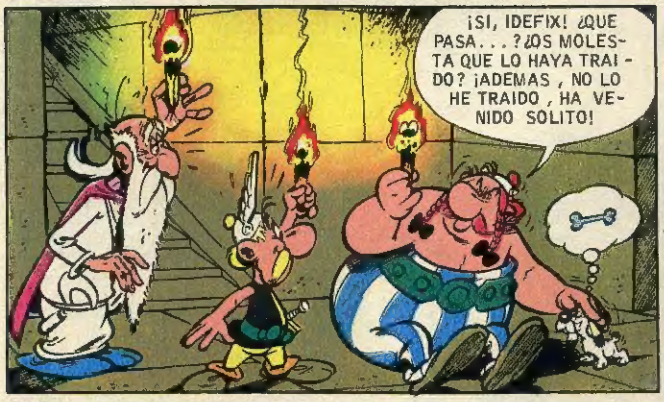
FRAY JUNIPERO SERRA NACIO EN EL AÑO 1713 ★★★★★★★★★★★★★★★★

Astérix



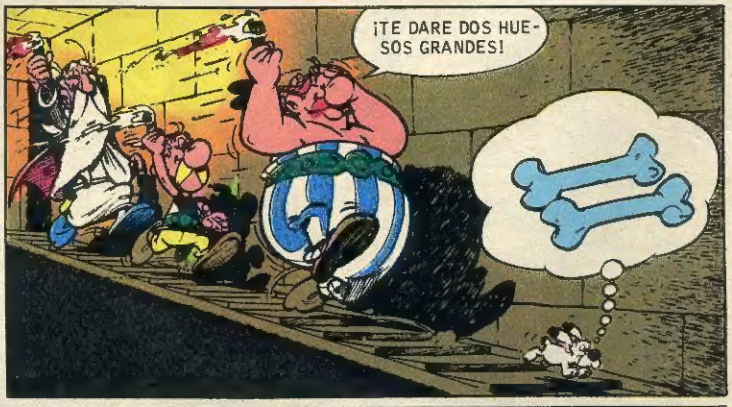
EN EL INTERIOR DE LA PIRAMIDE...
MIS PODERES SON INSUFICIENTES PARA SACARNOS DE AQUI...¡ME TEMO QUE ESTE SEA EL FIN DE NUESTRAS AVENTURAS POR BELENOS!
ME APENA, POR NUMEROBIS... ¡SIN NOSOTROS, ACABARA EN EL ESTOMAGO DE UN COCODRILO!

A MI ME DA PENA POR IDEFIX... ¿VERDAD, IDEFIX?
¡IDEFIX!


¡SI, IDEFIX! ¿QUE PASA...?¿OS MOLESTA QUE LO HAYA TRAIDO? ¡ADEMAS, NO LO HE TRAIDO, HA VENIDO SOLITO!

¡PRECISAMENTE...! NOS HA ENCONTRADO GRACIAS A SU OLFATO...¡O SEA QUE IGUALMENTE PUEDE HALLAR EL CAMINO DE SALIDA... !
¡PUES ES VERDAD...!

¡IDEFIX, SI NOS AYUDAS A SALIR DE AQUI, TE DARE UN HUESO GRANDE, GRANDE.


¡TE DARE DOS HUESOS GRANDES!

¡UNA MONTAÑA DE HUESOS!

¡OBELIX, TE PIDO PERDON; ACERTASTE TRAYENDO AL CHUCHO...
¡A VECES CREO QUE COMPRENDE TODO LO QUE LE DIGO !

en ASTERIX Y CLEOPATRA

Episodio:6.

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

A CAUSA DE UNA APUESTA CRUZADA ENTRE CESAR Y CLEOPATRA, ESTA ENCARGA A SU ARQUITECTO NUMEROBIS LA CONSTRUCCION DE UN PALACIO, CONSTRUCCION QUE DEBE HACERSE EN SOLO TRES MESES. NUMEROBIS SOLICITA LA AYUDA DE ASTERIX Y ESTE, JUNTO CON EL DRUIDA PANORAMIX Y OBELIX, SE TRASLADAN A EGIPTO... PERO UN RIVAL DE NUMEROBIS, PALETABIS, INTENTA HACER FRACASAR LA CONSTRUCCION.

(1)LOS EXTRANJEROS HAN DESAPARECIDO. NO VALE LA PENA CONTINUAR EL VIAJE.
(2)¡YA LO HABIA OIDO!
?
¡SOIS MAGOS! ¡SÓLO UN SUPERHOMBRE PODIA HALLAR EL CAMINO!
POR POR POR
PAFF!
EL BARCO REEMPRENDE SU RUTA Y REMONTA TRANQUILAMENTE EL CURSO DEL NILO...
SCRITCH! SCRITCH! SCRITCH!
...Y EL VIAJE SE VE AGRADABLEMENTE INTERRUMPIDO POR INTERESANTES ESCALAS. LUXOR, POR EJEMPLO...
¡NO, NO Y NO, OBELIX! ¡COLOCAR ESTO EN MEDIO DE LA PLAZA DE LA ALDEA RESULTARIA RIDICULO!
¡NUNCA NOS PONEMOS DE ACUERDO!
MIENTRAS TANTO, EN ALEJANDRIA...
¡OH, PALETABIS, MI MAESTRO! ¡SON BRUJOS, SON SUPERHOMBRES!
!?
¡LOGRARON SALIR DEL LABERINTO DE LA GRAN PIRAMIDE...!
¡PRODIGIOSO! ¡ES PRODIGIOSO!
¡RAZON DE MAS PARA IMPEDIR QUE SIGAN AYUDANDO A NUMEROBIS A CONSTRUIR EL PALACIO!

(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

(32) POR J. PERICH

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

La revista «Oriflama» publica desde hace cierto tiempo la primera historieta «intelectual» catalana. Se trata de «Lavinia 2.016», y su autor es Enrique Sió. Sió es también autor de una historieta de vanguardia —«Sorang»—, cuya edición experimental planea una editorial catalana.

La exclusiva en lengua castellana del material de la King Features Syndicate lo tiene actualmente la Editorial Lord Cochrane, de Santiago de Chile. Durante el mes de junio la citada editorial lanzó dos colecciones de «comics-boocks»: «Aventuras de Aguilucho» («Tim Tulers») y «Paquita la traviesa» («Little Yodine»). Serán seguidos por las colecciones de «El Gato Félix», «Popeye el marino», «Henry», «Patty», «Rey de la Policía Montada», «El Príncipe Valiente», etc...

En esta misma sección se deslizó un grave error en una noticia dada sobre la próxima aparición de un libro dedicado a la historieta. Se trata del libro de Terenci Moix editado por Llibres de Sinera. Dicho libro se titula: «El comic; arte para el consumo y formas "pop"». El libro es en CASTELLANO, no en catalán, como anunciamos. Estamos convencidos de que los numerosos aficionados que no conocen el idioma catalán recobrarán los ánimos perdidos.

Está ya en la calle el primer álbum de «Michel Tanguy», «Escuadrilla de cigüeñas». La edición, muy cuidada, es de mayor tamaño que las páginas publicadas en la revista «Bravo» y se vende al precio de 90 pesetas. Es de próxima aparición otro álbum con las historietas de una página de «Aquiles Talón», el divertido personaje de Greg, que aparece en «Bravo» y «Din Dan».

POUR CE QUI EST DES APPLICATIONS DE LA PHYSIQUE, J'AI LE SENTIMENT INSISTANT QU'IL VAUDRAIT MIEUX NOUS EN TENIR A' MON BUT PREMIER ET NOBLE, QUI ÉTAIT DE PHOTOGRAPHIER LE RENOUVEAU DE LA NATURE EN FLEURS ET EN COCORICOLOR ... AH, DAMNATION, UN NUAGE INESTHÉTIQUE ET BÊTE!
CE FLOCON?

El personaje cinematográfico encarnado por Jackie Coogan, «Chiquilín», fue uno de los más difundidos por los tebeos españoles, llegando a disponer incluso de revista propia. La revista «Chiquilín» apareció en Madrid desde 1924 hasta 1927.

«Educando a papá» («Bringing up Father»), de George Mac Manus, vio la luz en 1913. Mac Manus dibujó durante cuarenta años, es decir, hasta su muerte, en 1954, a dicho personaje. «Educando a papá» se ha publicado en España en diversas revistas. Además, ha sido llevado al cine, al teatro y traducido a todos los idiomas.

Dibujante publicitario, Hogart comenzó con la serie de «Tarzán» en 1937; para documentarse, frecuentó un curso de anatomía y más tarde escribió, fruto de sus estudios, su famoso tratado «Cuerpos vivos». En 1945 (8 de noviembre) inicia una nueva serie, «Drago», que no alcanza el éxito que su calidad merece. Vuelve con «Tarzán» en 1947 y lo abandona definitivamente en 1950 para ocuparse de publicidad. Actualmente es profesor de Anatomía y Composición en la Visual School of Arts de Nueva York.

Burne Hogarth inició la serie de «Tarzán» porque entre todos los dibujantes probados para sustituir a Hal Foster —que dejaba el personaje de Burrouhgs, para realizar su «Príncipe Valiente»—, Hogarth fue el que mejor supo adaptarse a su estilo, aunque más tarde lo iría abandonando para adquirir su propia personalidad.

CONSULTORIO

Manuel Godino Sánchez (Pozo Alcón). Tiene usted mucha razón; no basta la calidad para mantener una revista en la calle, y muchas veces —mejor no citar ejemplos— verá que determinados personajes se mantienen a lo largo de los años de forma totalmente incomprensible para el verdadero aficionado, que observa con cierto horror cómo el mismo público se "traga" igualmente material excelente y material deleznable, sin detenerse a elegir.

Puigmiquel creo que se dedica —se dedicó por lo menos— a dibujos animados.

El «Chicos» de la segunda época tenía mucha calidad, aunque luchaba con el recuerdo imborrable del primer «Chicos». Sin embargo, algunos de los colaboradores de aquella segunda época están alcanzando actualmente fuera de España éxitos considerables. Por sólo citar a uno: Bielsa, que ha publicado en «Spirou» y «Pilote», es destacado por todos los realizadores de historietas franceses con los que he podido establecer contacto.

Perdone que no le enviara la carta que usted me solicitaba, pero se me traspapeló —no soy un prodigio de orden que digamos— y en todo caso tampoco le hubiera sido de gran utilidad. No puedo darle esas indicaciones sobre los álbumes de «Tarzán» y «Flash Gordon», porque no las sé.

Las «tiras» americanas suelen caracterizarse por un lío impresionante. Los cambios de dibujante son bastante continuos y la distribución es caótica; quiero decir que no es extraño que se publiquen ahora trabajos realizados hace un tiempo y que el personaje que hoy hace tal dibujante, se vea antes que el que hizo ayer otro realizador. Los datos que llegan hasta aquí suelen ser inconcretos, pasados y confusos. El «Flash Gordon» que se publica en el «Mickey» francés es de Dan Barry y, sin embargo, éste ya no hace la serie, sino Al Williamson, aunque es posible que cuando escribo esto, se haya producido otro cambio...

El personaje «Tarzán» es propiedad de los sucesores de Burroughs, y es una compañía con dicho nombre la que regenta todo lo relacionado con el «hombre simio». Y «Tarzán» ha sido realizado por un montón de gente, gente que oscila desde el genial Foster u Hogart a otros no sólo mediocres, sino francamente malos.

Venancio Ballester López (Buñol). Su carta me viene como anillo al dedo, como vulgarmente se dice, para aclarar un error que temo se haya producido entre los lectores. Se trata de la revista «Bang!», y de lo que quizá muchos se imaginan que es.

Ante todo, «Bang!» no es una revista, sino un «fanzine», es decir una publicación tirada en «ciclostil» y de difusión limitada (próximamente daremos datos concretos sobre lo que es exactamente un «fanzine»). No se trata de un tebeo, entendiendo por tal una revista en la que se publican historietas, sino de una revista dedicada a la historieta como, por ejemplo, «Marca» es un periódico dedicado al fútbol, o «Fotogramas» es una revista dedicada al cine. Contiene artículos sobre historietas, entrevistas con dibujantes, estudios, etc... Algo así como nuestra sección de «El mundo de la historieta», pero con muchas páginas.

Espero que tanto usted como los demás que han escrito preguntando sobre el mismo tema hayan desvanecido sus dudas.

J. Perich

Toby
Por ESCOBAR
COMO ESTA EL MUNDO, FACUNDO. COMO ESTA EL MUNDO...
¡GUAU! ¡GUAU!
¿QUE NARICES QUERRA ESE PERRO?
¡GUAU! ¡GUAU!
PARECE QUE ESCRIBE EN UN PAPEL.
¡CARAMBA CON EL CHUCHO! NO PODRE LEER MI PERIODICO CON TRANQUILIDAD.
PIS
ES UNA LATA ESTO DEL PASEO.
¡GUAU! ¡GUAU!
PACIENCIA, ANITO. A LA CALLE.
DEJA QUE TE SUELTE.
¡JO, JO! ¡QUE ARBOL MAS MAJO!
¡QUE BONITOS SON LOS ARBOLES!
¡FUERA DE AQUI, MEQUETREFE! ESTE ARBOL ES MIO.
ESO LO VEREMOS. ¡GUAU...!
¡ÑAC!
¡ÑAC!
¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!
¡CHUCHITO! ¿QUE TE HA HECHO ESE PERRO FEO?
PARA QUE APRENDAS A RESPETAR A LOS MAYORES...
¡AY, CABALLERO! SOY EL DUEÑO DE ESE PERRO FEO. SIENTO MUCHO LO SUCEDIDO.
ESTOY DISPUESTO A INDEMNIZAR LO QUE SEA. NO SABE CUANTO LO SIENTO.
PUES YO NO. ESPERE UN MOMENTO, CABALLERO.
¡LO HE VISTO TODO! NO SIRVES PARA NADA. ESTA ES LA ULTIMA VEZ QUE SACAS A PASEAR A MI CHUCHITO. ¡LA ULTIMA VEZ! DAMELO, NERON.
¿HA OIDO? ES LA ULTIMA VEZ. Y TODO, GRACIAS A USTED. LE ESTARE ETERNAMENTE AGRADECIDO. ADIOS, CABALLERO.
YA VES POR DONDE, SIN QUERERLO, HEMOS HECHO LA FELICIDAD DE ESE SEÑOR TAN BAJITO...
SI, LA VIDA ESTA LLENA DE PARADOJAS.
26708

DAR-ES-SALAM ES LA CAPITAL DE TANZANIA ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

3 (Viene de la página 5)

DESPUES DE UN VIAJE DE VARIOS ESTADIOS*..

¡AL FIN, QUERIDOS AMIGOS! ¡AL FIN HABEIS LLEGADO!

¡Y CON SUFICIENTES PIEDRAS PARA CONCLUIR EL PALACIO!

*EL ESTADIO ES UNA ANTIGUA MEDIDA QUE VALE 168 METROS. SABIENDO QUE EL PIE MIDE ALREDEDOR DE 33 CM. Y QUE EL ALEJANDRINO CUENTA DOCE PIES, ES FACIL SABER QUE UN ESTADIO MIDE ALREDEDOR DE 42 ALEJANDRINOS.

LOS OBREROS, GRACIAS A LA POCION MAGICA, TRABAJAN VELOCES...

¡SI NO ESTUVIERA AQUI PARA CORREGIR LOS PLANOS...!

¡ME HAN DICHO QUE VIENE CLEOPATRA A VER LAS OBRAS!

EN EFECTO..

CONTINUEN, CONTINUEN CON SU TRABAJO... HE VENIDO DE INCOGNITO SIMPLEMENTE...

¡NO HACE FALTA DECIR QUE TIENE UNA NARIZ PRECIOSA!

¡HERMOSISIMA!

¿TE HAS FIJADO EN SU NARIZ, IDEFIX?

MIENTRAS, EN CASA DE PALETABIS...

¡UNA IDEA! ¡NECESITO UNA IDEA!

¡AYUDAME! ¡Y POR ULTIMA VEZ, AFEITATE LA CABEZA!

NO PUEDO, MAESTRO, DI MI PALABRA...

¡ACABO DE TENER UNA IDEA ESPANTOSA!

PAF!

LIBROS Pilote

LLEVA ESTE PAQUETE A LA REINA CLEOPATRA...

SI, AMO...

DESPUES...

¿UN REGALO? DAME.

¡UN PASTEL...! ¡Y CON UN MENSAJE!

EN HOMENAJE A LA REINA DE LAS REINAS, DE PARTE DE LOS TRES GALOS

¡QUE AMABLES...! ¡PUEDES RETIRARTE!

VERDADERAMENTE TIENE UNA NARIZ PRECIOSA.

¡MAYORDOMO!

TOMARE ESTE PASTEL COMO POSTRE, ESTA NOCHE...

UNA CENA INTIMA. CENARE SOLA APENAS 40 BAILARINES, 80 MUSICOS Y UNOS 300 PLATOS SENCILLOS...

Y AL ATARDECER, EN LAS OBRAS...

¡A LA MESA! ¡A LA MESA! ¡HOY TENEMOS JABALI RECIEN LLEGADO POR GALERA!

¡TRAEMOS ORDEN DE LA REINA DE DETENEROS, GALOS...!

?!

(Continuara)

Aventuras completas a todo color de

ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON

y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

Una presentacion a nivel europeo. 48 páginas a todo color con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIL y GREG.** Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica.

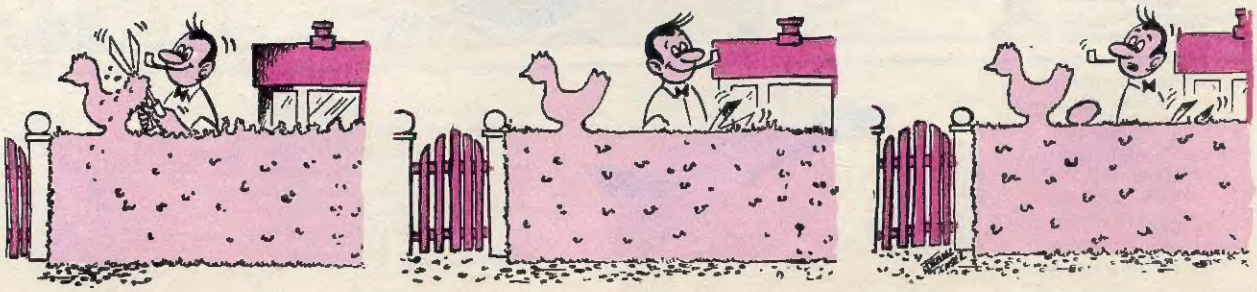
PRECIO 90 PESETAS

Zzzzzz

Zzzz

BUM

ΜΕΤΔ



—NO SE A DONDE IREMOS A PARAR CON TANTA GENTE...¡CADA DIA HAY MAS AFICIONADOS A ESTOS DEPORTES DE INVIERNO...!

—PON TU OIDO MUY CERCA DEL AURICULAR Y TE DIRE QUE COSA, DE LAS QUE ME HAN TRIADO LOS REYES, ME GUSTA MAS...

HOMBRE ORDENADO

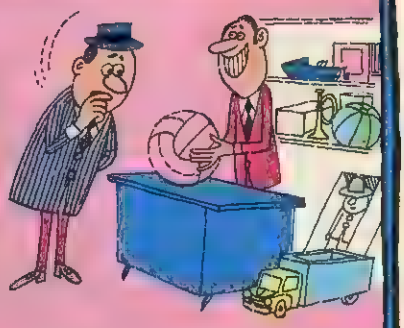
—SIEMPRE HE DICHO QUE PEREZ ES EXTRAORDINARIAMENTE ACOGEDOR...

—¡ES UN FANATICO DE LA COCINA AL AIRE LIBRE!

—NO, JORGE, NADA DE AGUINALDO ESTE AÑO. ¡Y ES MI ULTIMA PALABRA!

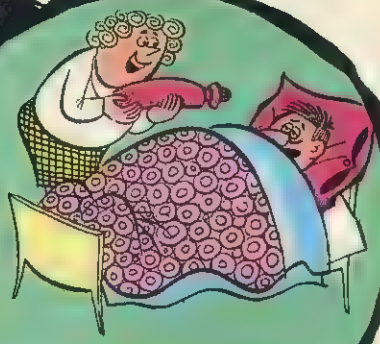
LLEGADA.

—¿COMO NO VOY A LLEGAR EL ULTIMO...?¡TODOS ME TOMABAN POR EL AÑO NUEVO Y ME LLENARON DE ABRAZOS!



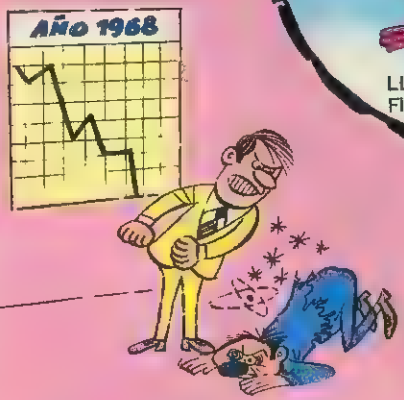
—PUEDE PAGAR LA MITAD AHORA Y EL RESTO EN COMODAS LETRAS MENSUALES.

—YA SABES QUE ES DEFENSA CENTRAL Y, COMO ESTA ACOSTUMBRADO A REPARTIR LEÑA, SOLO BRINDA CON VINO DE MADERA.



—PARA QUE TU TAMBIEN CELEBRES EL FIN DE AÑO, TE HE LLENADO LA BOLSA CON CHAMPAÑA CALIENTE...

—YO, LA VERDAD, CUANDO LLEGAN ESTAS FIESTAS, PREFIERO ADELGAZAR UN POCO.



—¡Y OTRA VEZ, FIJESE ANTES DE DESEARME LA SUERTE DEL AÑO QUE SE VA!

—MATILDE, ESTE AÑO HE SIDO MUY BUENO, ¿NO ME PODRIAN TRAER LOS REYES UN JAMON?

26615

PEÑA-RROYA.

EN SOLO 28 FASCICULOS

GEOGRAFIA UNIVERSAL

15 PESETAS

En sólo 28 semanas usted poseerá la más moderna obra de geografía universal, encuadernada en dos tomos.

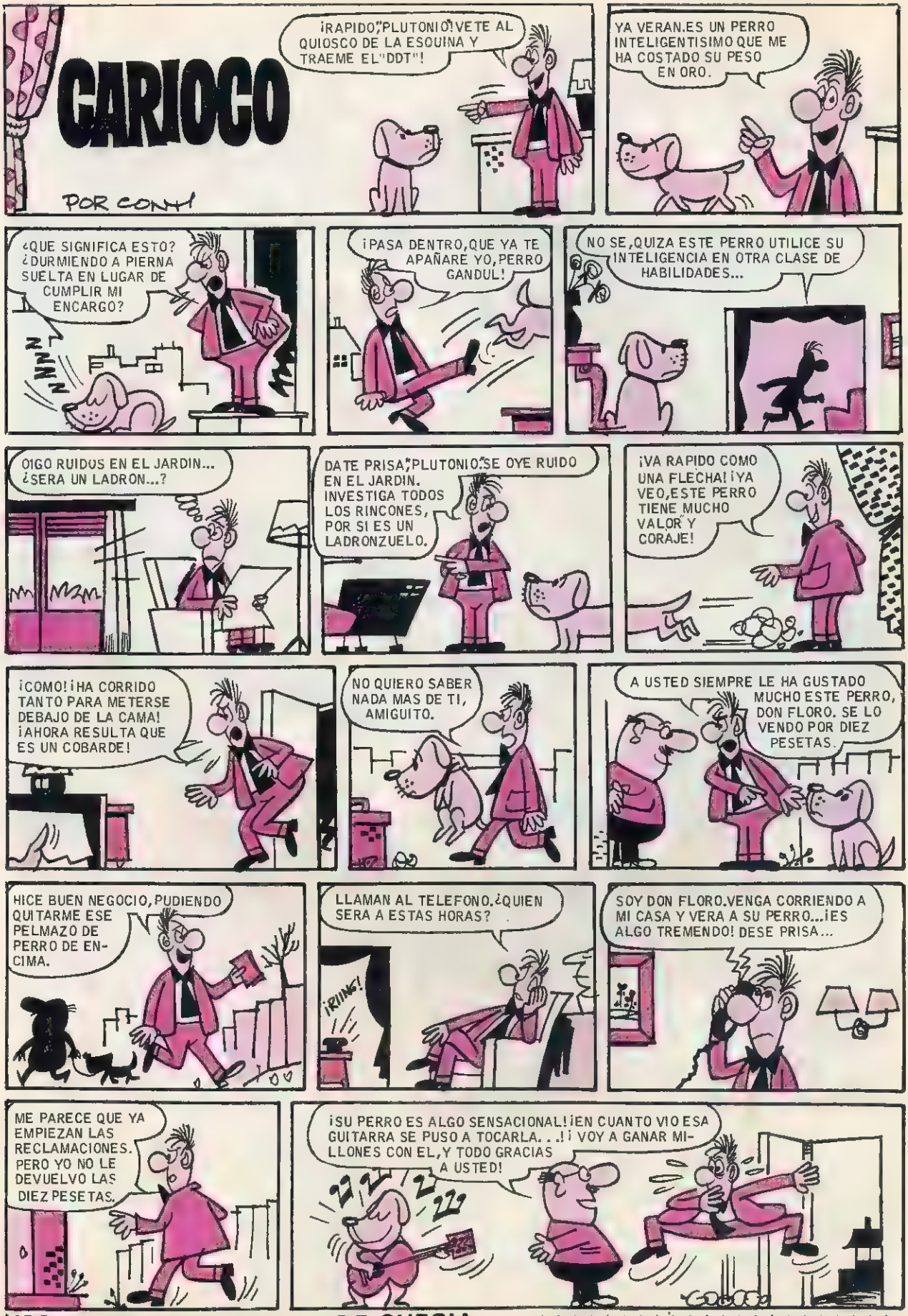
Impresa a todo color, cada mapa, cada ilustración, es un prodigio de claridad y exactitud geográficas.

Una obra que, desde el primer fascículo, constituye un fascinante libro de viajes a través de los más exóticos países de la tierra, a la vez que un ameno y funcional libro de consulta.

APARECE TODOS LOS VIERNES
RESERVE SU EJEMPLAR

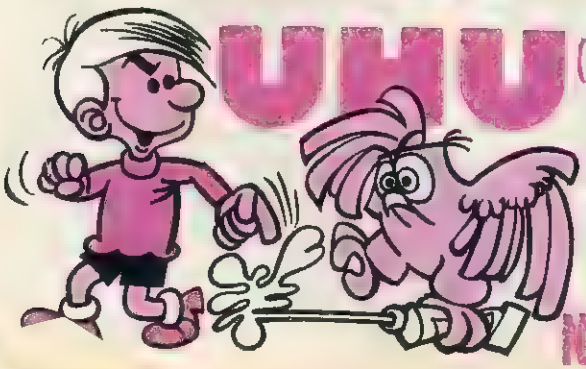
CARIOCO

POR CONTI


¡RAPIDO, PLUTONIO! VETE AL QUIOSCO DE LA ESQUINA Y TRAEME EL "DDT"!
YA VERAN. ES UN PERRO INTELIGENTISIMO QUE ME HA COSTADO SU PESO EN ORO.
¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿DURMIENDO A PIERNA SUELTA EN LUGAR DE CUMPLIR MI ENCARGO?
¡PASA DENTRO, QUE YA TE APAÑARE YO, PERRO GANDUL!
NO SE, QUIZA ESTE PERRO UTILICE SU INTELIGENCIA EN OTRA CLASE DE HABILIDADES...
OIGO RUIDOS EN EL JARDIN... ¿SERA UN LADRON...?
DATE PRISA, PLUTONIO. SE OYE RUIDO EN EL JARDIN. INVESTIGA TODOS LOS RINCONES, POR SI ES UN LADRONZUELO.
¡VA RAPIDO COMO UNA FLECHA! ¡YA VEO, ESTE PERRO TIENE MUCHO VALOR Y CORAJE!
¡COMO! ¡HA CORRIDO TANTO PARA METERSE DEBAJO DE LA CAMA! ¡AHORA RESULTA QUE ES UN COBARDE!
NO QUIERO SABER NADA MAS DE TI, AMIGUITO.
A USTED SIEMPRE LE HA GUSTADO MUCHO ESTE PERRO, DON FLORO. SE LO VENDO POR DIEZ PESETAS.
HICE BUEN NEGOCIO, PUDIENDO QUITARME ESE PELMAZO DE PERRO DE ENCIMA.
LLAMAN AL TELEFONO. ¿QUIEN SERA A ESTAS HORAS?
¡RRING!
SOY DON FLORO. VENGA CORRIENDO A MI CASA Y VERA A SU PERRO... ¡ES ALGO TREMENDO! DESE PRISA...
ME PARECE QUE YA EMPIEZAN LAS RECLAMACIONES. PERO YO NO LE DEVUELVO LAS DIEZ PESETAS.
¡SU PERRO ES ALGO SENSACIONAL! ¡EN CUANTO VIO ESA GUITARRA SE PUSO A TOCARLA...! ¡VOY A GANAR MILLONES CON EL, Y TODO GRACIAS A USTED!

UPSALA ES UNA CIUDAD DE SUECIA ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DON TACAÑETE
por Sanchis
¡VAYA NARANJAS! SI NO FUERA PORQUE TENDRIA QUE PAGARLAS, ME COMPRABA UN KILO...!
¡JI,JI! ¡ESTOY SEGURO DE QUE EL DUEÑO NO SE DARA CUENTA DE QUE LE FALTA UNA!
...DOS, CINCO, TRECE...VEINTICINCO, CUARENTA Y DOS... ¡ME HAN ROBADO UNAAAAA!
¡TOMA, "ROBANARANJAS"!
¡CARAMBA! ¡PUES SI QUE SE DIO CUENTA!
¿QUIERES TOMAR UNA NARANJADA?
¡AY, SIII!
BAR
¿LA QUIERES FRIA O NATURAL?
¡PLAF!
¿PE...PERO QUE TE PASA, PALOMITA?
¡LA QUERIA LIQUIDA, RICO!
¡ZAS!
¡JI,JI! ¡ESTA VEZ LOGRE DARLE ESQUINAZO AL TENDERO!
¡PLAF!
¡JE,JE! NO ME IRIA MAL UNA NARANJADA...
BEBA ZUMO DE NARANJA
¡CLANC!
¡GRR! ¿QUIEN HA SIDO? ¿QUIEN?
MUY GRACIOSO, HOMBRE. ¡LAS NARANJAS QUE NO QUIERE COMER LAS TIRA POR AHI! ¿EH...?
¡BSSS! ¡FSSS!
¡PUES TOMA JARABE DE NARANJA SECA!
¡BRRRR! ¡RGGGRR! ¡FSSSS...HUGGG!.



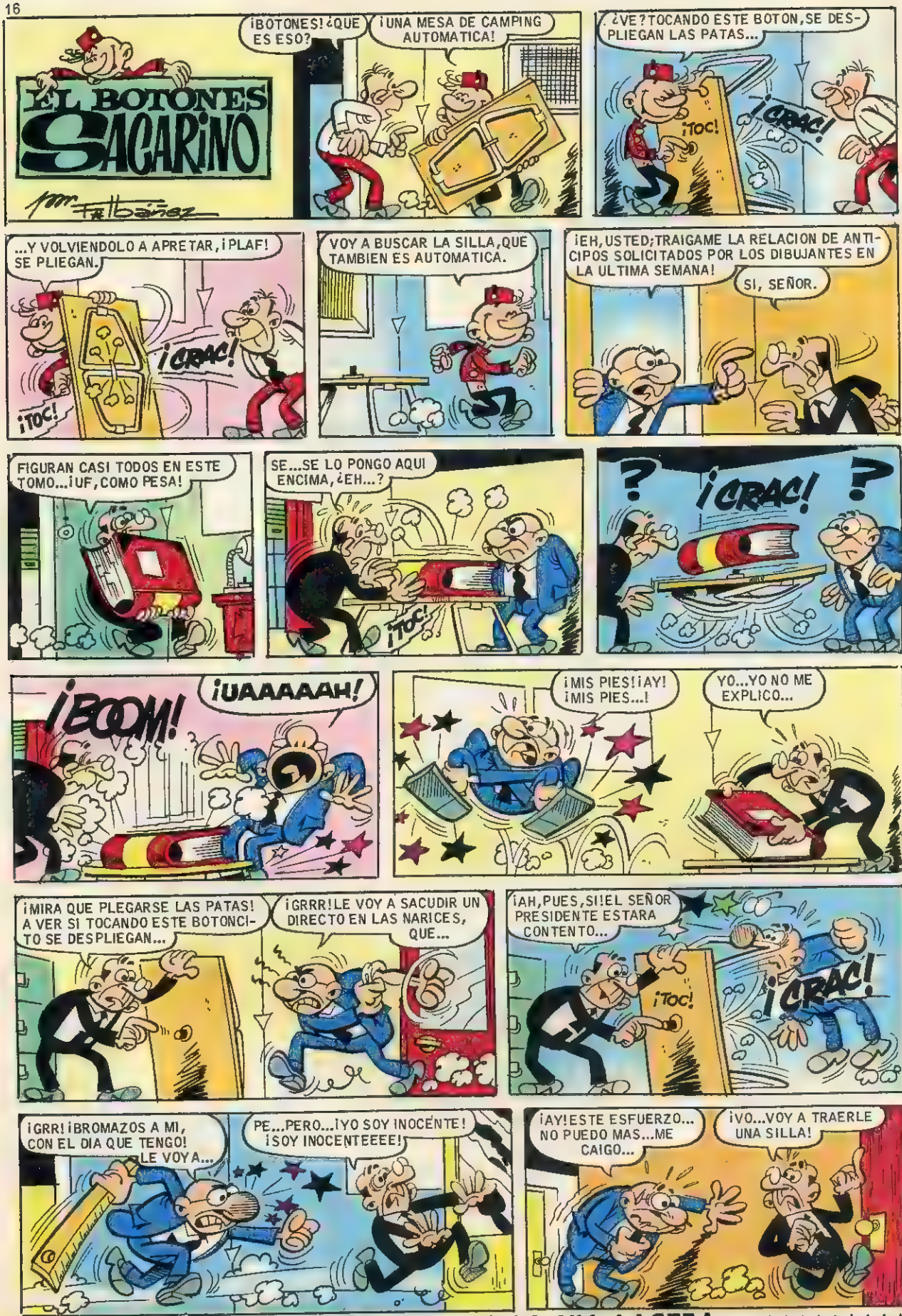
EL PEGAMENTO (UJU) QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

ENVIANDO a SEMEX S.A. de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº 25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

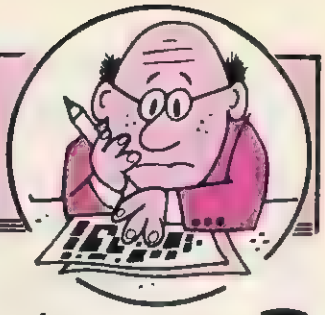
EL BOTONES SACARINO

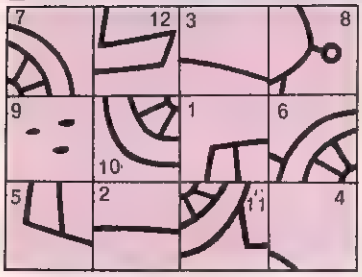

¡BOTONES! ¿QUE ES ESO?
¡UNA MESA DE CAMPING AUTOMATICA!
¿VE? TOCANDO ESTE BOTON, SE DESPLIEGAN LAS PATAS...
¡TOC!
¡CRAC!
...Y VOLVIENDOLO A APRETAR, ¡PLAF! SE PLIEGAN.
¡TOC!
¡CRAC!
VOY A BUSCAR LA SILLA, QUE TAMBIEN ES AUTOMATICA.
¡EH, USTED; TRAIGAME LA RELACION DE ANTICIPOS SOLICITADOS POR LOS DIBUJANTES EN LA ULTIMA SEMANA!
SI, SEÑOR.
FIGURAN CASI TODOS EN ESTE TOMO... ¡UF, COMO PESA!
SE... SE LO PONGO AQUI ENCIMA, ¿EH...?
¡TOC!
?
¡CRAC!
?
¡BOOM!
¡UAAAAAH!
¡MIS PIES! ¡AY! ¡MIS PIES...!
YO... YO NO ME EXPLICO...
¡MIRA QUE PLEGARSE LAS PATAS! A VER SI TOCANDO ESTE BOTONCITO SE DESPLIEGAN...
¡GRRR! LE VOY A SACUDIR UN DIRECTO EN LAS NARICES, QUE...
¡AH, PUES, SI! EL SEÑOR PRESIDENTE ESTARA CONTENTO...
¡TOC!
¡CRAC!
¡GRR! ¡BROMAZOS A MI, CON EL DIA QUE TENGO! LE VOY A...
PE... PERO... ¡YO SOY INOCENTE! ¡SOY INOCENTEEEE!
¡AY! ESTE ESFUERZO... NO PUEDO MAS... ME CAIGO...
¡VO... VOY A TRAERLE UNA SILLA!

LA TIERRA ESTA EN LA GALAXIA DE LA VIA LACTEA **********

LOS REPTILES SON VERTEBRADOS DE SANGRE FRIA **********

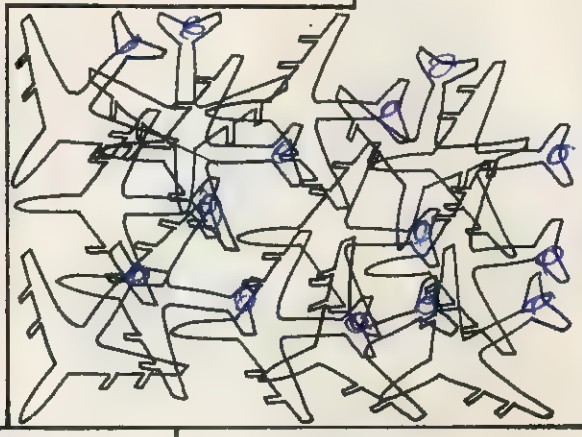
Pasatiempos



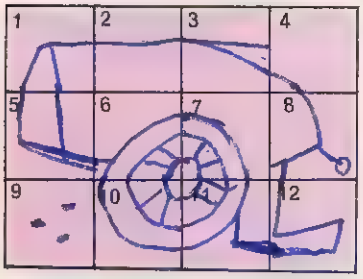


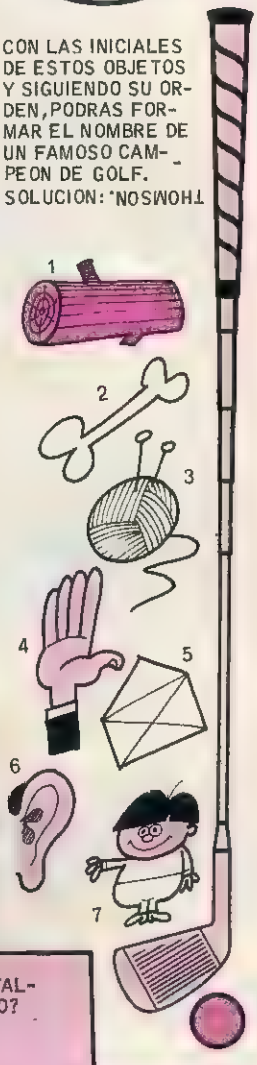
TRASLADA ESTOS GRAFISMOS AL CUADRICULADO EN BLANCO Y COMPONDRAS UN BONITO DIBUJO.

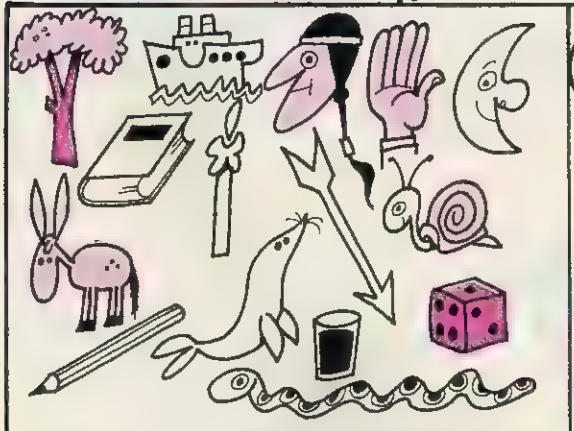
¿CUANTOS AVIONES HAY AQUI, AMIGUITO?
SOLUCION: 14



CON LAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS Y SIGUIENDO SU ORDEN, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO CAMPEON DE GOLF.
SOLUCION: TIGER WOODS

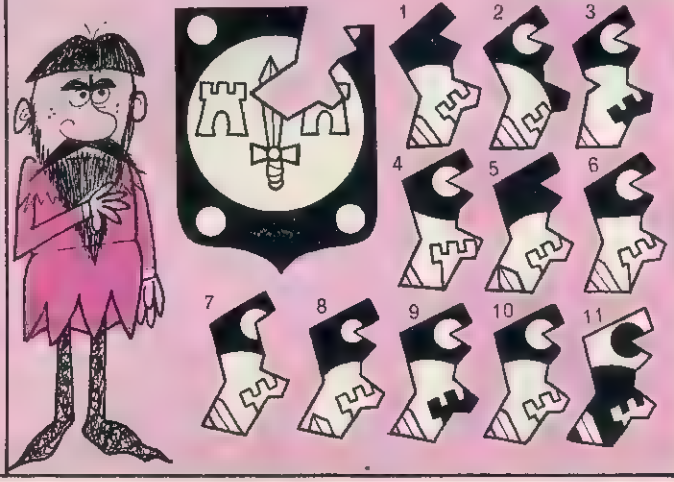


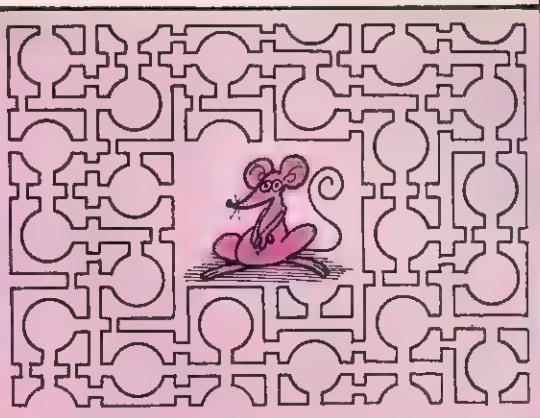




DOS DE LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJITOS SON PALABRAS TRISILABAS. ¿CUALES?
SOLUCION: CARACOL Y SERPIENTE.

¿CUAL DE ESTOS TROZOS ES EL QUE FALTA EN EL ESCUDO DE ESTE CABALLERO?
SOLUCION: EL 10.





¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTE RATONCITO PARA LLEGAR A SU MADRIGUERA?

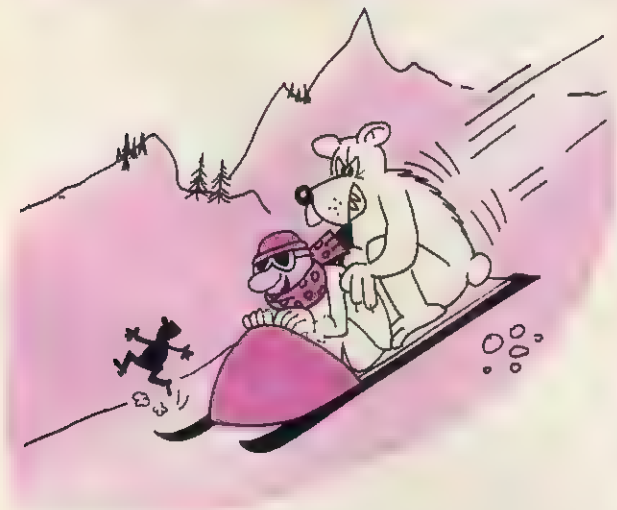
SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. R. 2. Mar. 3. Mimar. 4. Canapés. 5. Tina. Eden. 6. Bote. Itás. 7. Cara. atoC. 8. Rateros. 9. Sumas 10. Nen 11. S
Verticales 1. B 2. Toc 3. Citar 4. Maneras. 5. Mina Atun. 6. Rama. Emes. 7. Rapé. Arán. 8. Réditos. 9. Seros. 10. Nao. 11. S

Horizontales: 1. Tapar. 2. Tas. 3. Bisar 4. Monedas. 5. Acatas. Mano. 6. sotiS. Cajón. 7. atoJ. Rodará. 8. Notarás. 9. Simón. 10. Mol. 11. Rosas.
Verticales: 1. Pasas. 2. coT. 3. Matón. 4. Botijos. 5. Atinas. Timo. 6. Pases. Ramos. 7. Asad. Corola. 8. Ramadán. 9. Sajas. 10. noR. 11. Tonal.

Horizontales: 1. Bes. 2. Manes. 3. Veleros. 4. Reno. Alud. 5. Cenan. Sobar. 6. ogE. igA 7. Canal. Mudas. 8. Rota. Anas. 9. Sagaces. 10. Ranas. 11. Ras.
Verticales: 1. Coc. 2. Regar. 3. Venenos. 4. Mena. Atar. 5. Balón. Lagar. 6. Ene. Ana. 7. Serás. Macas. 8. Solo. Unes. 9. Subidas. 10. Dagas. 11. Ras.

—Si no fuera tan comodón, Pepe sería el «as» del deporte blanco...



—Es una región llena de osos, pero no te preocupes. ¡Los trineos les asustan!

Foto Director MANUEL RILLOS

Centro autorizado Ministerio Educación y Ciencia, núm. 106 - Grupo II C. S. 27 c - Doctor asesor facultativo: F. Pereiló Jover - Colleg. 2018

Haz también Deporte a través de la

Cultura Física

Desde tu hogar o lugar de residencia y a cualquier edad, escríbeme.

Ensancha tus hombros
Reduce tu cintura
Supera tu estatura

Para ello, HOY MISMO solicita una

REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sin compromiso alguno puedes recibir por Correo una Revista Deportiva e Informativa totalmente gratis. Sobre la importancia de mis Métodos individuales de Conservación, Mejoramiento y Desarrollo Muscular. Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia. HOY MISMO seas admirado y respetado. *En muy poco tiempo, con solo*

15 MINUTOS DIARIOS

y en la intimidad de tu habitación conseguirás *más FUERZA, más ENERGIA más AGILIDAD* y un aumento notable de todas tus facultades físicas, adquiriendo así mismo

Más RESISTENCIA, más OPTIMISMO, más CONFIANZA.

Pese a tu edad, naturaleza o constitución, mis métodos individuales totalmente garantizados, te favorecerán extraordinariamente, proporcionándote un aspecto saludable, deportivo y jovial; al solo precio de unos pocos minutos diarios de ejercicios, perfectamente adaptados a tu edad, aspiraciones y necesidades.

No desaproveches esta oportunidad

de poder solicitar ahora mismo, por alejado que vivas, un amplio e ilustrado catálogo informativo de mis efectivos métodos de

Mejoramiento Físico y Superación Muscular

Cupón obsequio Revista Deportiva Gratis

Manuel Rillos: Solicito sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de tus métodos.

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia 75

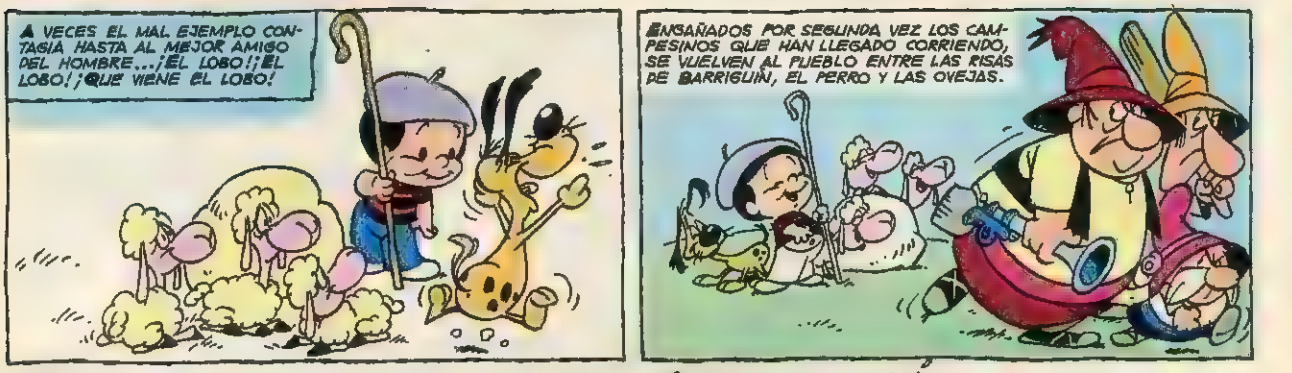
sansón institut
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

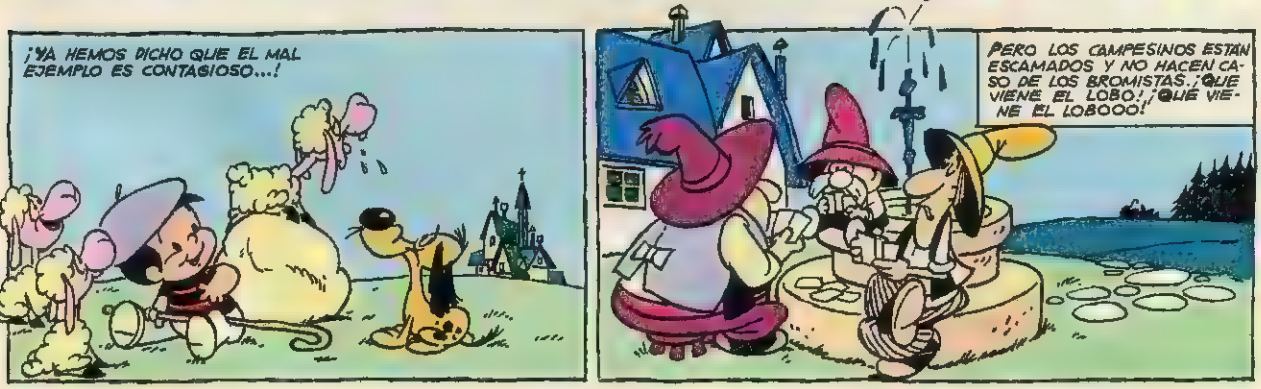
LAS NOTAS MUSICALES SON SIETE★★★

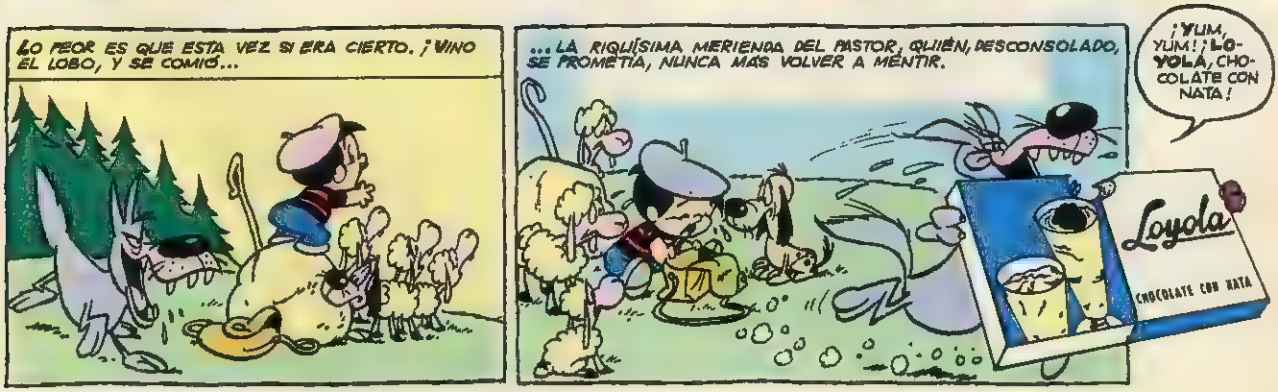
Aventuras de Barriguín

El Pastor y el Lobo

BARRIGUÍN, PASTOR, DECIDE AQUELLA TARDE GASTAR UNA BROMA A LOS DELPUEBLO Y GRITA, A TODO PULMÓN: ¡EL LOBO!¡EL LOBO!¡QUE VIENE EL LOBO!
ACUDEN LOS CAMPESINOS ARMADOS DE GARROTES Y TRABUCOS PARA ACABAR CON LA BESTIA, MAS SÓLO ENCUENTRAN AL PASTOR RIENDO BURLONAMENTE.


A VECES EL MAL EJEMPLO CONTAGIA HASTA AL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE...¡EL LOBO!¡EL LOBO!¡QUE VIENE EL LOBO!
ENSAÑADOS POR SEGUNDA VEZ LOS CAMPESINOS QUE HAN LLEGADO CORRIENDO, SE VUELVEN AL PUEBLO ENTRE LAS RISAS DE BARRIGUÍN, EL PERRO Y LAS OVEJAS.


¡YA HEMOS DICHO QUE EL MAL EJEMPLO ES CONTAGIOSO...!
PERO LOS CAMPESINOS ESTAN ESCAMADOS Y NO HACEN CASO DE LOS BROMISTAS.¡QUE VIENE EL LOBO!¡QUÉ VIENE EL LOBOOO!


LO PEOR ES QUE ESTA VEZ SI ERA CIERTO. ¡VINO EL LOBO, Y SE COMIÓ...
...LA RIQUÍSIMA MERIENDA DEL PASTOR, QUIÉN, DESCONSOLADO, SE PROMETIA, NUNCA MÁS VOLVER A MENTIR.
¡YUM, YUM! ¡LOYOLA, CHOCOLATE CON NATA!
Loyola
CHOCOLATE CON NATA

LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

por JEAN-POL

EPISODIO 8

BI Y BIP, EN POSESION DE LA TAN TRAIDA Y LLEVADA MALETA, SE REFUGIAN EN UN HOTEL. SUS PERSEGUIDORES SE HALLAN LEJOS Y TODO PARECE YA NORMALIZARSE, PERO...

UNA RISA TREMENDA, INEXTINGUIBLE, SACUDE AL BOTONES, QUE SE RETUERCE COMO UN MUELLE...
JAJAJA
JAJA JA
¡SE RIE DE NOSOTROS!
¡ESTO NO QUEDARA ASI!
¿OIGA? ¡ENVIEME INMEDIATAMENTE AL DIRECTOR!
PERO, EN CUANTO EL DIGNO PERSONAJE HACE SU ENTRADA, ESTALLA EN UNA CRISIS DE INCONTENIBLE RISA, TAMBIEN.
¡JA!
Y TAMBIEN EL, RADICALMENTE, SALE DE LA PIEZA SIN PODER CONTENER SUS CARCAJADAS...
¡JAJOJOJA!
OYE, BI... ¿Y SI SE TRATASE DEL EFECTO DE ESE GAS SOBRE LA NATURALEZA HUMANA?
Y A LA CUAL NUESTRO ORGANISMO FUERA INSENSIBLE...
VEAMOS ESTE PAPEL QUE HAY EN EL FONDO DE LA MALETA. ¿NO SERA LA FORMULA DE ESOS MISTERIOSOS POLVOS AMARILLOS...?
DEBE SER ESO. ¡SERA UN GAS QUE PRODUCE HILARIDAD Y QUE PUEDE DEJAR FUERA DE COMBATE A CUALQUIER EJERCITO!
¡AHORA COMPRENDO POR QUE JAMES BONBON Y KONTCHEK LE DAN TANTA IMPORTANCIA!
SUENA EL TELEFONO.
¡RING! ¡RING!
¡OIGA! ¿GASTON...? ¿NO...? ¡JAMES BONBON! ¿QUE QUIERE USTED LA MALETA?
¡HA DADO CON NOSOTROS!
SI, LA MALETA. NO, LOS DOS QUIMICOS NO PUEDEN DARME LA FORMULA DEL GAS DE LA RISA. LES DISPARE AYER UNA CARGA TAN FUERTE DE ESTORNUDADOR, QUE SEGUIRAN ESTORNUDANDO HASTA EL FIN DE SUS DIAS. ¡PERO NO SE LO DIGAIS A NADIE! ¡ES TOP SECRET!

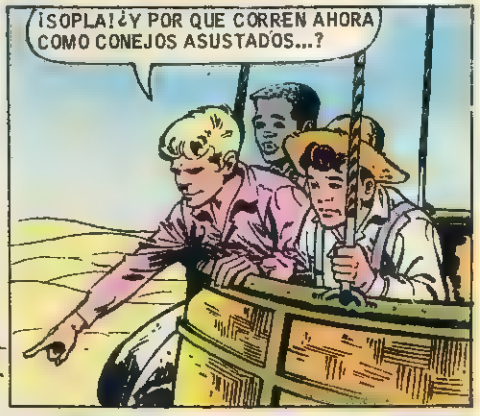
(CONTINUARA)

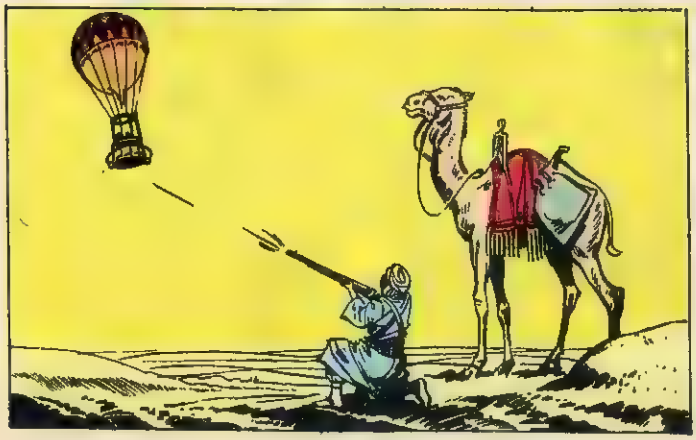
domingón
ESTE DOMINGO ME LO PASARE EN EL CAMPO REALIZANDO UN SAFARI MARIPOSIL.
GOSE
ME GUSTA LA CAZA DEL LEPIDOPTERO, PORQUE NO SE NECESITA LICENCIA, NO TIENE VEDA Y NO HAY COTOS NI NADA.
¡PUEDES CAZAR CUANDO Y DONDE TE DA LA GANA!
¡OLE, ALLI HAY UNA "PEPORUM"!
¡UN "HOMUS BARBARUS"!
?
NO ESCAPARAS. ¡TE COGERE!
¡CHAO!
¡JE, JE! YA ESTA AFLOJANDO. CAERA EXTENUADA DE UN MOMENTO A OTRO.
CRAC
APLASTANDO MI TRIGO, ¿EH, DOMINGUERO?
¡VAYA GOLPE!
¡LARGO DE AQUI, "ESTROPEASEMBRAOS"!
POW
¡BRR! ESTO ME PASA POR EMBORRACHARME EN LA PERSECUCION. ¡NO ME DOY CUENTA POR DONDE ME METO!
¡OLE, ESTE TRONCO ME DA UNA IDEA PARA NO TENER QUE PERSEGUIRLAS!
EMPLEARE LA TACTICA DEL CAMUFLAJE. ES UN SISTEMA LENTO, PERO SEGURO...
?
ASI, COMO UN VULGAR TRONCO, PODRE ACERCARME A LAS MARIPOSAS...
...SIN SER VISTO. ¡JE, JE, JE...!
ZONA MILITAR PROHIBIDO EL PASO
FALTAN EXACTAMENTE DIEZ MINUTOS PARA DAR COMIENZO A LAS MANIOBRAS.
¡?!
¡POR CIEN MIL CAÑONES! ¿QUIEN ES ESE INTRUSO? ¡RAPIDO, AL TANQUE!
HAY QUE DETENERLE. DEBE SER UN ESPIA CAMUFLADO. ¡FUEGO, FUEGO A TODO PASTO!
¡BOOM!
VA-ROOM
¡BOOM!
¡BRR! ¡QUE DOMINGO, QUE DOMINGO! EL PROXIMO ME QUEDO EN CASA CAZANDO "¡MOSCAS!"

LA VITAMINA A FAVORECE EL CRECIMIENTO ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

TOM SAWYER, A TRAVES DEL MUNDO

¿SABEIS UNA COSA? ¡ESTO ES AFRICA! ¡ESTAMOS EN AFRICA;ESTOY SEGURISIMO!
¡HORROR!Y YO QUE ESTABA CONVENCIDO DE QUE ESTABAMOS CERCA DE CASA...
¡BUENO!¿Y CO...COMER,CUANDO...?

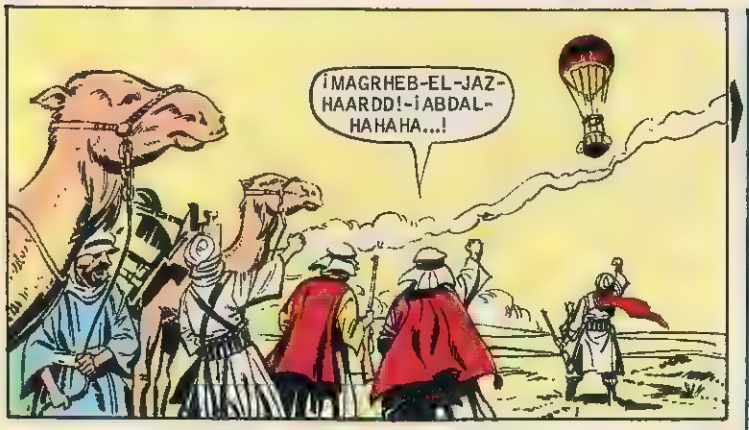


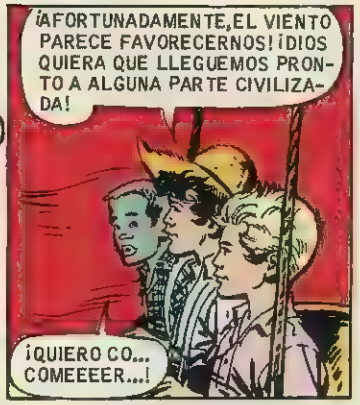


por MARK TWAIN

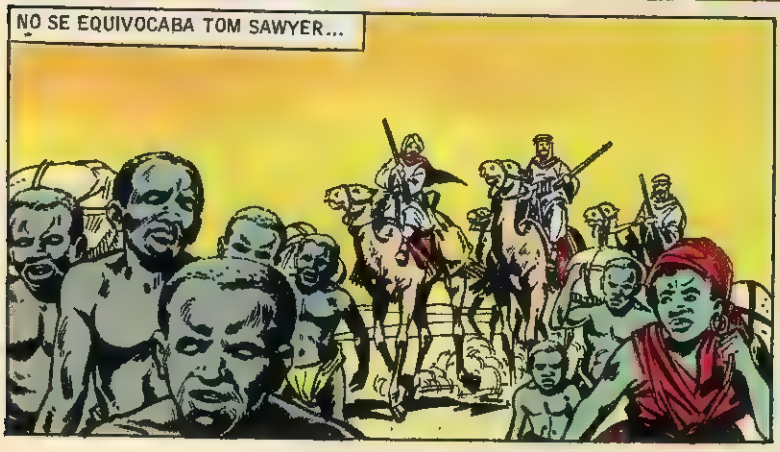
Episodio:4-Adaptación Literaria:CASSAREL-Dibujos:A. RUIZ

OBLIGADOS CONTRA SU VOLUNTAD A NAVEGAR EN UN GLOBO AEROSTATICO, Y TRAS MULTIPLES AVENTURAS, TOM Y SUS AMIGOS HUCK Y JIM CRUZAN EL OCEANO Y ALCANZAN EL DESIERTO DEL SAHARA, DONDE...




¡AFORTUNADAMENTE, EL VIENTO PARECE FAVORECERNOS! ¡DIOS QUIERA QUE LLEGUEMOS PRONTO A ALGUNA PARTE CIVILIZADA!
¡QUIERO CO... COMEEEER...!

PERO, AL PARECER, EL DESEO DE NUESTROS TRES HEROES IBA A TARDAR EN VERSE REALIZADO, PORQUE AQUEL MISMO DIA...
¡EH, MIRAD...! ¡MAS TIPOS DE ESOS CON CAMELLOS!



¡YA SE, SON BEDUINOS! ¡ALGO ASI COMO FORAJIDOS DEL DESIERTO! ¡LO LEI UNA VEZ EN UN LIBRO DE LA ESCUELA...!
¡HUY, A LO MEJOR TIENEN ALGO PARA COMER...!
¡BEDUINOS!

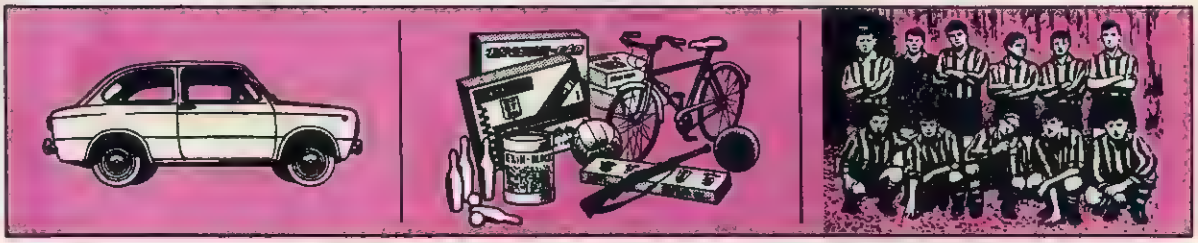
(Continúa en la página 28)

GRAN CONCURSO

tesa film

puedes ganar todos estos premios

1er PREMIO

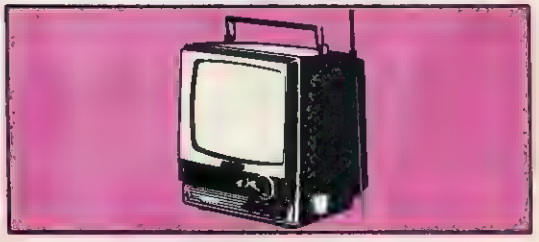


Un Seat 850 para tu papá

Un fabuloso lote de juguetes para tí

Un equipo completo para tu colegio

2º PREMIO



Un televisor portátil 9"

3er PREMIO

5.000 ptas. en metálico

En cada cartulina soporte de los miniportarrollos tesa film encontraréis las bases para participar en este Gran Concurso.

5 PESETAS

9 PESETAS

15 PESETAS

De venta en todas las papelerías

Cuántos mini-portarrollos contiene la bola?

En las papelerías puedes ver esta bola de cristal

¡PRETENDEN ATACAR A ESOS POBRES NEGRITOS! ¡VOY A DESCENDER Y A TRATAR DE AYUDARLES!

Y CUANDO EL GLOBO SOBREVOLO LA CARAVANA DE LOS ATACANTES...

¡ABDAL-HAHAHA...!

¡NUESTRA SOLA PRESENCIA LES ESTA AHUYENTANDO! ¡AHORA DISPARARE UNOS TIROS, PARA ACABAR LA FIESTA EN PAZ!

AQUELLO, EFECTIVAMENTE, HIZO EL RESTO...

PERO UNO DE ELLOS, AL PASAR HUYENDO POR EL GRUPO DE NEGROS...

¡AAAAH!

¡HORROR! ¡SE LLEVA AL NIÑO...!

DEBI SUPONERLO... ¡SON TRAFICANTES DE ESCLAVOS! ¡LES ATACABAN PARA PODER LUEGO VENDERLOS COMO ESCLAVOS!

MINUTOS MAS TARDE, CON EL VIENTO A FAVOR, TOM SAWYER HABIA CONSEGUIDO QUE EL GLOBO...

¡LO TENEMOS DEBAJO, TOM! ¿Y AHORA, QUE?

ESTOY HECHO UN LIO, TOM... YO CREI QUE NO HABIA NEGRITOS MAS QUE EN NUESTRO PAIS, EN NORTEAMERICA... ¡HUY, QUE COSAS!

VOY A DESCENDER, HUCK... ¡HAY QUE SALVAR A ESE POBRE NIÑO!

¿SI, EH? ¿Y COMO...?

¡LA ESCALA DE CUERDA, PRONTO! ¡MANTENED VOSOTROS ESTE RUMBO, CUESTE LO QUE CUESTE!

¡MANTENED EL RUMBO!

¡TRAE ACA, MISERABLE...!

¡Y AHORA, ATENTOS! ¡SEGUID CON EL MISMO RUMBO, QUE POR AHI VIENEN CORRIENDO LOS NEGROS...

¡TOMA, BUENA MUJER, A TU HIJITO...!
¡AAAH!

¡SUERTE, AMIGOS!

¡MIRA, JIM, LOS POBRES SE HAN POSTRADO DE RODILLAS PARA DARLE LAS GRACIAS...!
¡HUY, QUE COSAS! ENCONTRARME "PAISANOS" EN ESTE LUGAR DEL MUNDO, TAN LEJOS DE NORTEAMERICA.

REANUDARON SU VIAJE Y, ALGUNAS HORAS MAS TARDE...
NO PUEDO MAS, TOM... ¡ME MUERO DE SED!
¡TOMA, Y YO!
PUES NO HEMOS SALIDO DE ESTE INMENSO DESIERTO TODAVIA... ¡DIOS MIO! ¿QUE VA A SER DE NOSOTROS?

CONTINUARA

¿Es posible conseguir 3.457,33 horas de risa continua?

¡SI!

¿COMO?

Adquiriendo el

ALMANAQUE DEL DDT 1969

¿CUANDO?

¡A partir de hoy mismo!

¿DONDE?

¡En el quiosco más próximo! ¡No se puede perder tiempo!

¿POR QUE?

¡Porque el "ALMANAQUE DEL DDT 1969" ofrece 68 páginas, 68, con la mejor selección de historietas lograda desde la invasión visigótica!

¡DOS HISTORIETAS **COMPLETAS**, DOS, DE **ASTERIX**!

CUATRO PAGINAS, CUATRO. DEL **BOTONES SACARINO**!

¡CUATRO PAGINAS, CUATRO DE LA **FAMILIA CEBOLLETA**!

y ¡**TOBY, TACAÑETE, GILDA, CARIOCO, APOLINO, BERRINCHE,** ETC... ETC... ETC... ETC... ETC... ETC.!

¡**Y UNA FABULOSA HISTORIETA DE CIENCIA FICCION**! CON GUION DE VICTOR ALCAZAR Y DIBUJOS DE FUENTES MAN

¡¡ALMANAQUE DEL DDT 1969!!

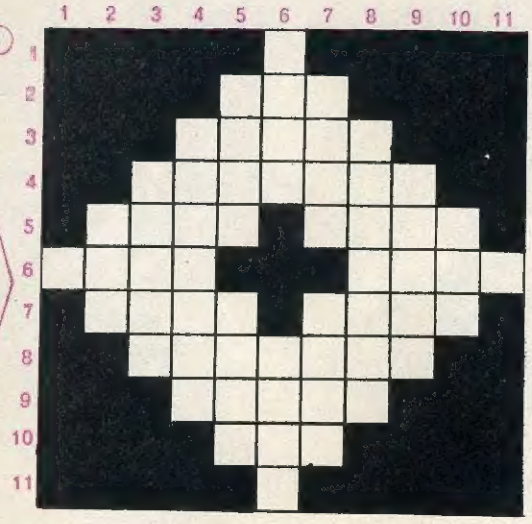
¡¡ALMANAQUE DEL DDT 1969!!

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

CRUCIGRAMAS

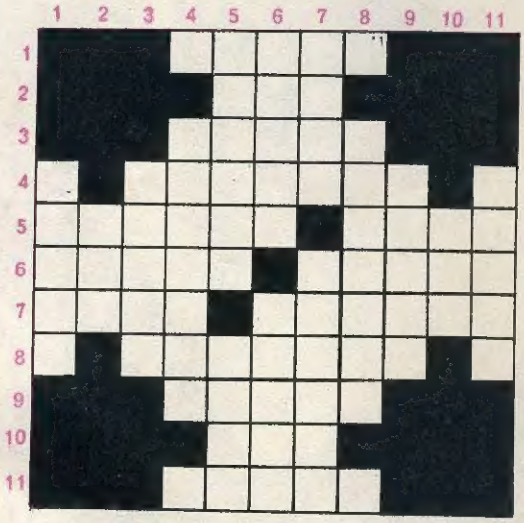
1



HORIZONTALES: **1.** Radio. **2.** Mediterráneo. **3.** Cuidar con exceso. **4.** Especie de sofás. **5.** Vasija grande. Paraíso. **6.** Embarcación. Marcharás. **7.** Faz. Al revés, armadura antigua. **8.** Cacos. **9.** Operaciones aritméticas. **10.** Niño, en catalán. **11.** Azufre.

VERTICALES: **1.** Sigla automovilística de Barcelona. **2.** Onomatopeya. **3.** Concertar un encuentro. **4.** Modos. **5.** Explosivo oculto. Pez de carne muy apreciada. **6.** Parte aérea de un árbol. Letras. **7.** Corte de pelo. Nación asiática. **8.** Interés. **9.** Recipientes. **10.** Al revés, perro. **11.** Letra que indica plural.

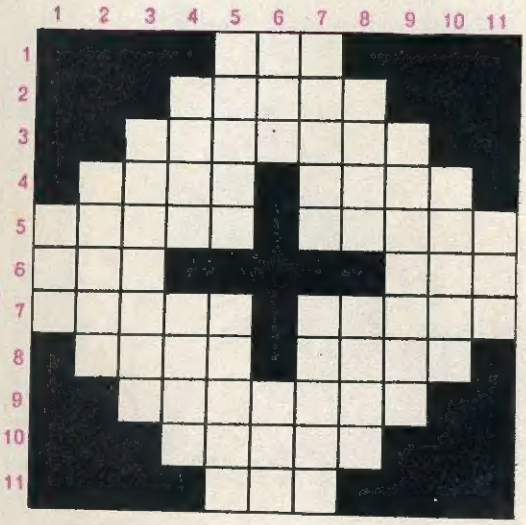
2



HORIZONTALES: **1.** Cubrir. **2.** Yunque de platero. **3.** Repetir. **4.** Dinero (plu.). **5.** Aceptas la voluntad de otro. Parte del cuerpo humano. **6.** Al revés, situados. Parte de un mueble. **7.** Al revés, baile regional. Dará vueltas. **8.** Sentirás. **9.** Coche de caballos. **10.** Molécula, gramo. **11.** Fanerógamas.

VERTICALES: **1.** Uvas secas. **2.** Al revés, onomatopeya. **3.** Chulo. **4.** Para beber agua (plu.). **5.** Aciertas. Estafa. **6.** Cruces. Grupos de flores. **7.** Coced. Parte de una flor. **8.** Período sagrado musulmán. **9.** Cortas. **10.** Al revés, bebida. **11.** Relativo al tono.

3



VERTICALES: **1.** Onomatopeya. **2.** Echar agua a las plantas. **3.** Sustancias ponzoñosas. **4.** Mineral metalífero. Ligar. **5.** Pelota. Lugar en el que se pisan las uvas. **6.** Letra. Nombre de mujer. **7.** Existirás. Defectos en la fruta. **8.** Solitario. Casas. **9.** Partes del terreno con pendiente. **10.** Armas blancas. **11.** Nivel.

HORIZONTALES: **1.** Letras. **2.** Dioses lares de los romanos. **3.** Buques. **4.** Mamífero. Avalancha. **5.** Comen por la noche. Tocar. **6.** Al revés, yo, en latín. Al revés, título árabe. **7.** Curso de agua artificial. Cambias. **8.** Estropeada. Personaje bíblico. **9.** Astutos. **10.** Anfibios. **11.** Nivel.

DDT Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 69
11 de Noviembre 1968 - Depósito Legal B 125 - 1958

Cola Cao el alimento de la juventud

IMPRESO EN ESPAÑA · PRINTED IN SPAIN